

# SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA WŁOSKIEGO

Zakres umiejętności:

## **1. Sytuacje i funkcje komunikacyjne**

Nauczane zwroty i funkcje komunikacyjne są wzorowane na języku używanym przez rówieśników uczniów we Włoszech.

Są to m. in.:

- witanie się; żegnanie; pozdrawianie
- przedstawianie siebie i innych;
- przedstawianie swojej rodziny;
- opisywanie cech przedmiotów (wielkość, kolor, kształt);
- opisywanie cech i emocji ludzi
- określanie posiadania i przynależności;
- nazywanie i opisywanie zabawek, przyborów szkolnych;
- nazywanie i opisywanie zwierząt i roślin;
- nazywanie produktów żywnościowych i posiłków;
- opisywanie codziennych czynności;
- podawanie godziny, dnia tygodnia, nazwy miesięcy;
- zapraszanie na uroczystości, wydarzenia
- pisanie maili, SMS
- nazywanie ubioru;
- nazywanie i opisywanie świąt i zwyczajów;
- składanie życzeń świątecznych i okolicznościowych.

## **2. Materiał gramatyczny**

- zasady wymowy i pisania
- rodzajniki określone i nieokreślone
- liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników i przymiotników,
- zgodność rzeczowników z przymiotnikami
- liczebniki główne i porządkowe
- formy *c'e', ci sono*
- odmiana czasowników regularnych z czasie teraźniejszym i wybranych czas. nieregularnych (np. *andare, bere, venire*)
- wybrane czasowniki zwrotne w trybie rozkazującym
- odmiana wybranych czasowników w czasie teraźniejszym
- zaimki dzierżawcze (*mio, tuo, suo...*); stosowanie z rodzajnikiem lub bez
- rozróżnianie czasu teraźniejszego i przeszłego złożonego
- czas przeszły złożony czas. regularnych i nieregularnych (*fare, dire, scrivere, leggere*)
- czas przyszłego
- forma *vorrei*
- formy *mi piace/mi piacciono, a me piace/ a me piacciono* z czasownikiem lub rzeczownikiem
- zaimki dopełnienia bliższego
- zaprzeczenia *no/non*
- konstruowanie pytań i udzielanie odpowiedzi

**Ponadto ocenie podlegają poszczególne umiejętności:**

### **Słuchanie (rozumienie tekstu słuchanego):**

- wybór ilustracji zgodnie z wysłuchanym tekstem
- wybór odpowiedzi (scelta multipla)
- uzupełnianie tabeli, wykresu (riempimento degli spazi vuoti)
- określanie zdań do słuchanego tekstu vero / falso
- reagowanie na usłyszane polecenia
- odpowiedzi na pytania otwarte do słuchanego tekstu
- uzupełnianie tekstu usłyszonymi wyrażeniami

### **Czytanie (rozumienie tekstu czytanego):**

- wybór odpowiedzi techniką wielokrotnego wyboru
- dopasowanie tekstów, ilustracji, nazw, tytułów do ich opisu
- określanie zdań odnoszących się do tekstu vero/falso
- uzupełnianie tekstu brakującym słowem
- odpowiedzi do pytań dotyczących przeczytanego tekstu

### **Pisanie:**

- przekształcanie zdań
- układanie zdań z rozsypanek wyrazowych
- wypełnianie kwestionariuszy
- pisanie sterowane z wykorzystaniem wcześniej podanych wskazówek
- pisanie samodzielne na zadany temat
- pisanie samodzielne w oparciu o materiały
- poprawność gramatyczna

### **Mówienie:**

- udzielanie informacji o sobie
- odpowiedzi na zadane pytanie
- krótka symulacja – scenka dialogowa
- wypowiedź na podstawie materiału źródłowego

### **Słownictwo:**

- podanie wyrazu do definicji lub podanie definicji
- dopasowanie wyrazów do obrazków,
- transformacja wyrazów – słowotwórstwo
- uzupełnianie zdań techniką wyboru: (uzupełnianie luk w tekście, budowanie zdań z rozsypanych wyrazów, transformacja wyrazu podanego w nawiasie, zadawanie pytań, udzielanie odpowiedzi)

### **Projekty i prezentacje kulturowe:**

- sprawdzają samodzielną umiejętność korzystania z wiedzy językowej i z różnego rodzaju źródeł
- oceniane pod względem poprawności językowej, kreatywności, wartości estetycznych, a w przypadku prezentacji kulturowej – merytorycznych oraz dociekliwości w poszukiwaniu informacji
- jeśli praca nad projektem ma charakter zespołowy, ocena poszczególnego ucznia będzie miała związek z oceną jego wkładu pracy przez innych uczniów współpracujących z nim przy realizacji projektu. Oceniany też będzie stopień zaangażowania w realizację projektu.

### **Samokontrola i samoocena:**

Uczniowie będą oceniali sami siebie również w trakcie procesu edukacyjnego:  
- podsumowując swoje umiejętności po określonej partii materiału lub przy podsumowaniu lekcji poświęconych strategiom uczenia się

## POZIOMY WYMAGAŃ NA OCENY

### **Stopień celujący (6)**

- a) uczeń opanował wiadomości i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania, a ponadto:
- b) wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,
- c) samodzielnie formułuje problemy i konsekwentnie dąży do ich rozwiązania,
- d) bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych
- e) dobrowolnie poszerza wiadomości i umiejętności

Wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz **zadania nadobowiązkowe**: uczestnictwo w konkursie związanym z językiem włoskim, przygotowanie prac dodatkowych (minimum 1 w semestrze), takich jak prezentacje multimedialne lub plakaty o tematyce związanej z kulturą i językiem włoskim, tłumaczenia włoskich tekstów wskazanych przez nauczyciela, recytacja z pamięci tekstu po włosku (fragment poezji, opowiadania, piosenki).

### **Stopień bardzo dobry (5)**

- a) Gramatyka i słownictwo: buduje poprawne zdania, zna i stosuje reguły gramatyczne, stosuje pełny zakres słownictwa w danym temacie.
- b) Słuchanie: rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Rozumie sens tekstów. Potrafi wskazać kluczowe słowa, informacje. Rozumie i reaguje odpowiednio na polecenia nauczyciela.
- c) Mówienie: z łatwością wykorzystuje informacje z tekstu, przekształca je we własną wypowiedź, rzadko popełnia błędy. W całości zna i używa słownictwo z danego tematu.
- d) Czytanie: czyta płynnie, w normalnym tempie, dobrze intonuje i akcentuje.
- e) Pisanie: buduje poprawne zdania.

### **Stopień dobry (4)**

- a) Gramatyka i słownictwo: buduje poprawne krótkie zdania, zna i stosuje reguły gramatyczne oraz duży zakres słownictwa w danym temacie.
- b) Słuchanie: rozumie ogólny sens tekstów i rozmów dobranych odpowiednio do przerabianych tematów. Rozumie najważniejsze informacje, a także polecenia nauczyciela.
- c) Mówienie: przekazuje wiadomości w wolniejszym tempie, popełnia pojedyncze błędy.
- d) Czytanie: czyta poprawnie z niewielkimi błędami fonetycznymi.
- e) Pisanie: popełnia niewiele błędów strukturalnych i ortograficznych.

### **Stopień dostateczny (3)**

- a) Gramatyka i słownictwo: buduje proste zdania z pomocą nauczyciela. Używa ograniczonego zakresu słownictwa.
- b) Słuchanie: rozumie częściowo informacje zawarte w tekście i potrafi je zapisać.
- c) Mówienie: przekazuje wiadomości w wolnym tempie. Popełnia dużo błędów.
- d) Czytanie: czyta wolno, z błędami.
- e) Pisanie: potrafi napisać prosty tekst na podstawie wzoru lub z pomocą nauczyciela.

### **Stopień dopuszczający (2)**

- a) Gramatyka i słownictwo: zna reguły, ale nie potrafi ich zastosować. Korzysta z gotowych wzorów.
- b) Słuchanie: odpowiada na proste pytania nauczyciela używając pojedynczych wyrazów

- c) Mówienie: buduje proste zdania z pomocą nauczyciela. Posiada minimalny zakres słownictwa.
- d) Czytanie: z pomocą nauczyciela potrafi znaleźć w tekście odpowiedź na pytanie. Czyta wolno, z wieloma błędami.
- e) Pisanie: pisze z pamięci proste wyrazy. Nie potrafi stworzyć poprawnej konstrukcji zdania.

### **Stopień niedostateczny (1)**

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne, aby mógł kontynuować naukę.

- a) Gramatyka i słownictwo: nie zna reguł i nie potrafi ich zastosować. Nie umie korzystać z gotowych wzorów.
- b) Słuchanie: nie potrafi udzielić odpowiedzi na proste pytania nauczyciela, używając choćby pojedynczych wyrazów
- c) Mówienie: nie potrafi zbudować prostego zdania, nawet z pomocą nauczyciela. Zna pojedyncze wyrazy, najczęściej nie rozumiejąc ich znaczenia.
- d) Czytanie: nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi znaleźć w tekście odpowiedzi na pytanie. Czyta wolno, z bardzo licznymi błędami.
- e) Pisanie: Nie potrafi stworzyć poprawnej konstrukcji zdania.