

WYKAZ LEKCJI MUZEALNYCH
II SEMSTR 2018/2019

Temat	Klasa	Termin		Opiekun
Legendy łańcuckiego Zamku	I a	10.04	9:00	J. Uberman +1
Symbole i tradycje świąteczne, czyli religijne i świeckie aspekty obchodów Świąt Wielkiej Nocy z uwzględnieniem tradycji regionalnych	II a	10.04	9:00	M. Wawrzekiewicz+1
Legendy łańcuckiego Zamku	I b	12.04	9:00	K. Kruk +1
Symbole i tradycje świąteczne, czyli religijne i świeckie aspekty obchodów Świąt Wielkiej Nocy z uwzględnieniem tradycji regionalnych	II b	12.04	9:00	I. Kołodziejczyk+1
O historii książki, czyli kiedy i jak powstała pierwsza książka i dlaczego warto czytać. + warsztat plastyczny	III a	8.05	9:00	I. Kołodziejczyk + 1
Gry i zabawy dworskie, bo „Szachy to wojna rzeźbiona w drewnie” (Łukasz Lissowski)	IV a	8.05	9:00	M. Duliban
Gry i zabawy dworskie, bo „Szachy to wojna rzeźbiona w drewnie” (Łukasz Lissowski)	IV b	8.05	10:30	B. Pacia
O historii książki, czyli kiedy i jak powstała pierwsza książka i dlaczego warto czytać. + warsztat plastyczny	IV c	8.05	10:30	A. Gac-Fronc

Prometeusz w teatrze greckim Aktorzy, chór, maski i chiton	V a	25.04	9:00	M. Cisek
Czy tryton to syren? Kilka słów o rzeźbie mitologicznej	V b	25.04	9:00	M. Grobelny
Prometeusz w teatrze greckim Aktorzy, chór, maski i chiton	V a	25.04	10:30	M. Cisek
Czy tryton to syren? Kilka słów o rzeźbie mitologicznej	V b	25.04	10:30	M. Grobelny
Obyczaje i zwyczaje w dawnej Polsce Tradycja, kuchnia, stół, obyczajowość	VI a	7.05	9:00	M. Kuźmicz
Biblia w sztuce - motywy i symbole	VII a	7.05	9:00	R. Grabowska
Obyczaje i zwyczaje w dawnej Polsce Tradycja, kuchnia, stół, obyczajowość	VI b	4.04	9:00	A. Słysz
Biblia w sztuce - motywy i symbole	VII b	4.04	9:00	M. Woś
Stylowy zamek. Jak rozpoznać style w sztuce? Przejdziemy od Sali pod Stropem, przez Gabinet Zwierciadlany do Sali Balowej, przez epoki i style.	VIII a	2.04	9:00	D. Michno

Cerkiew – wizerunek wszechświata. Słowa klucze: świątynia, ikona, ikonostas	VIII b	2.04	9:00	B. Turakiewicz
Cerkiew – wizerunek wszechświata. Słowa klucze: świątynia, ikona, ikonostas	VIII a	9.05	9:00	D. Michno
Stylowy zamek. Jak rozpoznać style w sztuce? Przejdziemy od Sali pod Stropem, przez Gabinet Zwierciadlany do Sali Balowej, przez epoki i style.	VIII b	9.05	9:00	B. Turakiewicz
Malarstwo mitologiczne i biblijne motywy i symbole, recepcja w kulturze.	III a	9.04	9:00	A. Flejszar
Historia szlachecka 1811-1812. Pan Tadeusz tradycja i kultura oraz związki utworu z łańcuckim Zamkiem	III b	9.04	9:00	J. Kielb
Historia szlachecka 1811-1812. Pan Tadeusz tradycja i kultura oraz związki utworu z łańcuckim Zamkiem	III a	5.04	9:00	A. Flejszar
Malarstwo mitologiczne i biblijne motywy i symbole, recepcja w kulturze.	III b	5.04	9:00	J. Kielb